

รอยพ่นสีบนกำแพง

ฉันเดือดดาลไปด้วยความโกรธที่เห็นกำแพงในโรงเรียนต้องถูกทำความสะอาดและทาสีใหม่ถึงสี่ครั้ง เพื่อลดรอยพ่นสีบนกำแพง การสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่น่าชื่นชมก็จริงอยู่แต่มนุษย์ควรหาวิธีแสดงออกที่ไม่ต้องทำให้สังคมเดือดร้อนและสูญเสียค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมโดยไม่จำเป็น

ทำไมคุณชอบทำลายชื่อเสียงของคนวัยรุ่นหนุ่มสาวด้วยการไปพ่นสีบนกำแพง ซึ่งเป็นข้อห้าม ศิลปินมืออาชีพนะ เขาไม่แฉวงงานของเขาตามข้างถนนหรอก จริงไหมแต่เขาจะหาเงินและชื่อเสียงโดยการแสดงนิทรรศการผลงานอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

ในความเห็นของฉันไม่ว่าจะเป็นตัวตึก รั้ว ม้านั่ง ในสวนสาธารณะ ต่างก็ถูกออกแบบมาอย่างมีศิลปะในตัวเองแล้วทั้งนั้น มันน่าเสียดายที่จะไปทำลายงานสถาปัตยกรรมนี้เสีย ด้วยรอยพ่นสี และยิ่งกว่านั้น วิธีนี้ยังทำลายชั้นโอโซนของมันในบรรยากาศอีกด้วยจริง ๆ นะ ฉันไม่เข้าใจเลยว่าทำไมศิลปินอาชญากรรมเหล่านี้จะรู้สึกเดือดร้อนเมื่อเห็นว่า “งานศิลปะ” ของพวกเขาถูกล้างออกครึ่งแล้วครึ่งเล่า

เกวลิน

ไม่ต้องพูดกันเรื่องรสนิยม ทุกวันนี้สังคมเต็มไปด้วยการสื่อสารและการโฆษณา ตามถนนมีแต่ตราของบริษัท ชื่อห้างร้าน โปสเตอร์ขนาดมหึมา สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่ยอมรับได้ใช่ไหม ใช่ ส่วนใหญ่รองรับกันได้ แล้วรอยพ่นสีบนกำแพงล่ะ ยอมรับกันได้ไหม บางคนก็บอกว่าได้ บางคนก็บอกว่าไม่ได้

ใครเป็นคนจ่ายค่าพ่นสีกำแพง ในที่สุดใครเป็นคนจ่ายค่าโฆษณา ใช่ผู้บริโภคใจละ

คนที่เอาแผ่นป้ายโฆษณามาเที่ยวแปะละ เคยขออนุญาตไหม ก็ไม่เคย พวกพ่นสีบนกำแพงทำเช่นนั้นบ้างได้ไหม มันไม่ใช่แต่เรื่องของการบอกชื่อของตนเอง-ชื่อแก๊งและผลงานศิลปะชิ้นใหญ่ๆ ตามข้างถนน

ลองนึกถึง ผ้าลายทาง และลายตาหมากรุก ที่มีขายตามร้านเมื่อสองสามปีก่อน และลายเสื้อผ้านักเล่นสกี ทั้งลายและสีของผ้าเหล่านี้ถูกขโมยมาจากลายที่ตกแต่งไว้อย่างสวยงามบนกำแพงคอนกรีตตามข้างถนนนั่นเอง ตลกดีที่ลวดลายเหล่านี้เป็นที่ยอมรับ และชื่นชม แต่รอยพ่นสีบนกำแพงซึ่งเป็นแบบเดียวกันกลับถูกมองเห็นว่าทุเรศ โลกนี้มันช่างยากนักสำหรับศิลปิน

โสภิกา

คำถามที่ ๑ : รอยฟันสีบนกำแพง

จุดประสงค์ของจดหมายทั้งสองฉบับเพื่อ

๑. อธิบายว่ารอยฟันสีบนกำแพงคืออะไร
๒. แสดงความคิดเห็นต่อรอยฟันสีบนกำแพง
๓. แสดงให้เห็นความนิยมของรอยฟันสีบนกำแพง
๔. บอกผู้คนที่รู้ว่าต้องใช้เงินมากเท่าไรในการกำจัดรอยฟันสีบนกำแพง

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : ๒ แสดงความคิดเห็นต่อรอยฟันสีบนกำแพง

กระบวนการอ่าน : การบูรณาการและตีความ

ลักษณะข้อสอบ : แบบเลือกตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท ๑.๑ ม.๑/๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ ๒ : รอยฟันสีบนกำแพง

ทำไมโสภิตาจึงอ้างถึงการโฆษณา

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : -

กระบวนการอ่าน : การบูรณาการและตีความ

ลักษณะข้อสอบ : แบบตอบเชิงซ้อน

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท ๑.๑ ม.๑/๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ ๓ : รอยฟันสีบนกำแพง

นักเรียนเห็นด้วยกับจดหมายฉบับใด จงอธิบายโดยใช้คำพูดของนักเรียนเอง

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : -

กระบวนการอ่าน : การบูรณาการและตีความ

ลักษณะข้อสอบ : เติมคำตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท ๑.๑ ม.๑/๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ ๔ : รอยพ่นสีบนกำแพง

เราอาจพูดถึง สิ่งที่จดหมายพูดถึง (เนื้อหาของจดหมาย)

เราอาจพูดถึง วิธีการเขียนจดหมาย (ลักษณะการเขียน)

ถ้าไม่คำนึงถึงว่านักเรียนเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับจดหมายฉบับใด ในความคิดของนักเรียน คิดว่าจดหมายฉบับใด ดีกว่ากัน ให้อธิบายโดยอ้างอิงถึงวิธีการเขียนจดหมายฉบับใดฉบับหนึ่ง หรือทั้งสองฉบับ

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : -

กระบวนการอ่าน : การบูรณาการและตีความ

ลักษณะข้อสอบ : เติมคำตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท ๑.๑ ม.๑/๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ ๕ : รอยพ่นสีบนกำแพง

นักเรียนมีความคิดเห็นต่อรอยพ่นสีบนกำแพงอย่างไร จงอธิบาย

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : -

กระบวนการอ่าน : การบูรณาการและตีความ

ลักษณะข้อสอบ : เติมคำตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท ๑.๑ ม.๑/๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน