

ชื่อเรื่อง มารยาทไทย มารยาทในสังคม

องค์ประกอบบทอ่าน(บทความ / สถานการณ์ / สารสนเทศ / กระทำ / ป้ายประกาศ / บทละคร)

๑.ชื่อเรื่อง : มารยาทไทย มารยาทในสังคม

๒.ที่มา : <http://ratthikan.wordpress.com/๒๐๑๓/๐๕/๒๙/มารยาทไทย>

๓. ผู้เขียน / ผู้แต่ง / เจ้าของ: กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๔. วัน / เดือน / ปี (เผยแพร่ แต่ง): -

**** ข้อพึงระวังในการเลือกบทอ่าน ควรเป็นบทอ่านที่มีความทันสมัย เป็นสากล ไม่มีเนื้อหาเชิงลบ ไม่ควรเป็นเรื่องที่มีความละเอียดอ่อน เช่น ศาสนา การเมือง การปกครอง เป็นต้น**



Photo : <http://ratthikan.wordpress.com/๒๐๑๓/๐๕/๒๙/มารยาทไทย>

มารยาทไทย คือ ขนบธรรมเนียมและค่านิยมอันดีงามซึ่งเป็นวิถีปฏิบัติ ของสังคมไทยมายาวนาน สะท้อนอัตลักษณ์ความเป็นไทยในเรื่องความสุภาพเรียบร้อย อ่อนน้อมถ่อมตน รู้จักกาลเทศะ การเคารพผู้อาวุโส การให้เกียรติซึ่งกันและกัน รวมถึง ระเบียบปฏิบัติและกิริยามารยาทที่ถูกต้องเหมาะสม ตามกาลเทศะ ในโอกาสต่างๆ ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นในการอยู่ร่วมกัน ช่วยเสริมสร้างมิตรภาพและความเข้าใจอันดีในสังคม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดนโยบายหลักด้านการรักษา สืบต่อมรดก ทางวัฒนธรรม และความภูมิใจในความ เป็นไทย ด้วยการปลูกจิตสำนึก ส่งเสริมค่านิยม และอัตลักษณ์ความเป็นไทย ผ่านพื้นที่และกิจกรรมทาง วัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ เป็นองค์ประกอบสำคัญช่วยให้การดำเนินงานวัฒนธรรมบรรลุผล หนังสือมารยาท ไทย มารยาทในสังคม (Thai Etiquette, Etiquette in Society) ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะเป็นประโยชน์ แก่นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ตลอดจนหน่วยงานต่างๆ ในการ ศึกษาเรียนรู้ เพื่อปฏิบัติตนได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม ตามกาลเทศะ ทั้งในงานพิธีการ และการประกอบกิจกรรมทั่วไป อีกทั้งจะเป็นประโยชน์ต่อ ชาวต่างประเทศที่ประสงค์ จะเรียนรู้เรื่องราวการปฏิบัติตนเกี่ยวกับมารยาทไทยและมารยาททั่วไปในสังคม ของไทยอีกด้วย

“มารยาทไทย” หมายถึง กิริยา วาจา ที่สุภาพเรียบร้อยที่บุคคลพึงประพฤติ ปฏิบัติในสังคม โดยมีระเบียบแบบแผนอันเหมาะสมตามกาลเทศะ มารยาทไทยครอบคลุมถึงกิริยา วาจาต่าง ๆ เช่น การแสดงความเคารพ การส่งและการรับสิ่งของ การยืน การเดิน การนั่ง การนอน การแสดงกิริยาอาการ การรับประทานอาหาร การให้และรับบริการ การทักทาย การสนทนา การใช้คำ พูด การฟัง การใช้เครื่องมือสื่อสาร รวมทั้งการประพฤติปฏิบัติในพิธีการต่าง ๆ มารยาทไทย มารยาทไทยเป็นเอกลักษณ์ของคนไทย ควรกำหนดขึ้นไว้เป็นแนวทาง ประพฤติปฏิบัติดังนี้

๑. การแสดงความเคารพ
๒. การส่งและการรับสิ่งของ
๓. การยืน
๔. การเดิน
๕. การนั่ง

คำถามที่ ๑ แบบเลือกตอบ (อย่างน้อย ๑ คำถาม)

คำถาม จากบทความข้างต้น การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ตรงกับข้อใด

๑. การกราบ ๓ ครั้ง โดยใช้มือคร่อมเข่า และศีรษะจรดพื้น
๒. การกราบแบบมือโดยใช้อวัยวะทั้ง ๕ คือ เข่า ๒ แขน ๒ และหน้าผาก ๑
๓. การกราบโดยใช้อวัยวะทั้ง ๕ คือ เข่า ๒ ฝ่ามือ ๒ และหน้าผาก ๑ จรดพื้น
๔. การกราบพระพุทธรูป พระธรรมพระสงฆ์ โดยกราบ ๓ ครั้ง แบบมือ พร้อมรำลึกถึงคุณพระรัตนตรัย

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : ๔. การกราบพระพุทธรูป พระธรรมพระสงฆ์ โดยกราบ ๓ ครั้ง แบบมือ พร้อมรำลึกถึงคุณพระรัตนตรัย

กระบวนการอ่าน:การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์:บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา:เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง:แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง:บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ:แบบเลือกตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท ๑.๑, ม. ๑/๒: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ ๒ แบบเลือกตอบเชิงซ้อน (อย่างน้อย ๑ คำถาม)

คำถาม จากบทความเรื่อง มารยาทไทย มารยาทในสังคม ข้อความเหล่านี้ข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็น จงเลือกข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็นในแต่ละข้อความ

ข้อความนี้เป็นข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็น	ข้อเท็จจริง	ความคิดเห็น
สังคมไทยมายาวนาน สะท้อนอัตลักษณ์ความเป็นไทยในเรื่องความสุภาพเรียบร้อย อ่อนน้อมถ่อมตน		
กิจกรรมารยาทที่ถูกต้องเหมาะสม ตามกาลเทศะในโอกาสต่างๆ ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นในการอยู่ร่วมกัน		
มารยาทไทยครอบคลุมถึงกิริยา วาจาต่าง ๆ		
การแสดงความเคารพ การส่งและการรับสิ่งของ การยืน การเดิน การนั่ง การนอน การแสดงกิริยาอาการ การรับประทานอาหาร การให้และรับบริการ การทักทาย การสนทนา การใช้คำ พูด การฟัง การใช้เครื่องมือสื่อสาร รวมทั้ง การประพฤติปฏิบัติในพิธีการต่าง ๆ เป็นมารยาทไทย		
การสืบทอดมรดก ทางวัฒนธรรม และความภูมิใจในความเป็นไทย ด้วยการปลูกจิตสำนึก		

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : ความคิดเห็น, ข้อเท็จจริง, ข้อเท็จจริง, ความคิดเห็น, ความคิดเห็น
 กระบวนการอ่าน:การบูรณาการและตีความ
 สถานการณ์:สาธารณะ
 แหล่งที่มา:เนื้อเรื่องเดียว
 รูปแบบของเนื้อเรื่อง:แบบต่อเนื่อง
 ประเภทของเนื้อเรื่อง:บอกเล่าอธิบายเหตุผล
 ลักษณะข้อสอบ:แบบเลือกตอบเชิงซ้อน
 ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท ๑.๑, ม. ๑/๒: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ ๓ แบบเติมคำตอบแบบปิด (อย่างน้อย ๑ คำถาม)

คำถาม อ่านข้อความด้านล่างและใส่ตัวเลขตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นใน เรื่อง มารยาทไทย มารยาทในสังคม

ข้อความ	ลำดับเหตุการณ์
“มารยาทไทย” หมายถึง กิริยา วาจา ที่สุภาพเรียบร้อยที่บุคคลพึงประพฤติปฏิบัติในสังคม โดยมีระเบียบแบบแผนอันเหมาะสมตามกาลเทศะ มารยาทไทยครอบคลุมถึงกิริยา วาจาต่าง ๆ	๑
การกราบ (อภิวาท)	๕

การไหว้(วันทนา หรือ วันทา)	๔
เช่น การแสดงความเคารพ การส่งและการรับสิ่งของ การยืน การเดิน การนั่ง การนอน การแสดงกิริยาอาการ การรับประทานอาหาร การให้และรับบริการ การทักทาย การสนทนา การใช้คำ พูด การฟัง การใช้เครื่องมือสื่อสาร รวมทั้ง การประพฤติปฏิบัติในพิธีการต่าง ๆ	๒
ประณมมือ (อัญชลี)	๓

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : ๑ ๕ ๔ ๒ ๓

กระบวนการอ่าน:การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์:สาธารณะ

แหล่งที่มา:เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง:แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง:บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ:แบบเติมคำตอบแบบปิด

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท ๑.๑, ม. ๑/๒: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ ๔ แบบเติมคำตอบแบบเปิด (อย่างน้อย ๑ คำถาม)

คำถาม “มารยาทไทย” ครอบคลุมถึงกิริยา วาจาต่าง ๆ ปฏิบัติเช่นอะไรบ้าง

คำตอบ

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : การแสดงความเคารพ การส่งและการรับสิ่งของ การยืน การเดิน การนั่ง การนอน การแสดงกิริยาอาการ การรับประทานอาหาร การให้และรับบริการ การทักทาย การสนทนา การใช้คำพูด การฟัง

กระบวนการอ่าน:การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์:บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา:เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง:แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง:บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ:เติมคำตอบแบบเปิด

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท ๑.๑, ม. ๑/๒: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ ๕ แบบเติมคำตอบแบบอิสระ (อย่างน้อย ๑ คำถาม)

คำถาม นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร กับมารยาทไทย ในสังคมไทยคำว่า การไหว้ ยังสำคัญอยู่ไหม
จงอธิบายด้วยคำพูดของตนเอง

คำตอบ.....

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ :

- สำคัญ เพราะ แสดงกิริยา วาจา ที่สุภาพเรียบร้อยที่บุคคลพึงประพฤติ ปฏิบัติในสังคม โดยมีระเบียบแบบแผนอันเหมาะสมตามกาลเทศะ
- สำคัญมาก เพราะเราต้องปฏิบัติอย่างถูกต้องไม่ว่าจะเป็นการแสดงความรัก การส่งและการรับสิ่งของ การยืน การเดิน การนั่ง การนอน การแสดงกิริยาอาการ การรับประทานอาหาร การให้และรับบริการ การทักทาย การสนทนา การใช้คำ พูด การฟัง

กระบวนการอ่าน:การประเมินและสะท้อนความคิดเห็นต่อบทอ่าน

สถานการณ์:บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา:เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง:แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง:บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ:แบบเติมคำตอบแบบอิสระ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท ๑.๑, ม. ๑/๒: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน