

ข้อสอบปลายภาคกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรีไทย)
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบางปลาม้า
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2567
คะแนนเต็ม 30 คะแนน เวลาสอบ 30 นาที

ชื่อ นามสกุล
เลขที่ วันที่ เดือน พ.ศ.

คำชี้แจง : ข้อสอบนี้เป็นแบบปรนัย มีจำนวน 30 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน (30 คะแนน) จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง 1 ข้อ โดยใส่เครื่องหมาย
“ X ” ในข้อที่เลือก

1. องค์ประกอบของดนตรีมีกี่อย่าง

- ก. 3 อย่าง ข. 4 อย่าง ค. 5 อย่าง ง. 6 อย่าง

2. “เสียง” คือสิ่งที่เราสามารถรับรู้ได้จากอวัยวะส่วนใดของร่างกาย

- ก. ตา ข. หู ค. จมูก ง. ปาก

3. “จังหวะ” เป็นส่วนย่อยของอะไร

- ก. ทำนองเพลง ข. โน้ตเพลง ค. เสียงเพลง ง. ระดับเสียง

4. “จังหวะ” มีทั้งหมดกี่ประเภท

- ก. 6 ประเภท ข. 5 ประเภท ค. 4 ประเภท ง. 3 ประเภท

5. ข้อใดอธิบายเกี่ยวกับ “ทำนอง” ได้ถูกต้อง

- ก. เสียงที่มีระดับสูง – ต่ำ สั้น – ยาว ที่นำมาผสมผสานให้สอดคล้องกัน
ข. เสียงที่ช่วยให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตาม
ค. เสียงที่ทำให้ผู้ฟังสามารถจำเพลงได้
ง. เสียงที่ผสมผสานให้สอดคล้องกับกับจังหวะเพลง

6. “ลักษณะแนวเสียงต่างๆ ในเพลง ทั้งเสียงที่เกิดขึ้น ในแนวตั้งและแนวนอน” คำกล่าวนี้นหมายถึงข้อใด

- ก. การประสานเสียง ข. พื้นผิวของดนตรี ค. ทำนอง ง. จังหวะ

7. “การเกิดเสียงพร้อมกัน 2 เสียงขึ้นไป ตามลีลาของเพลง” คำกล่าวนี้นหมายถึงข้อใด

- ก. พื้นผิวของเสียง ข. จังหวะ ค. การประสานเสียง ง. ทำนอง

8. เครื่องดนตรีไทยมีกี่ประเภท

- ก. 7 ประเภท ข. 6 ประเภท ค. 5 ประเภท ง. 4 ประเภท

9. “จะเข้, กระจับปี, ซึง, ซอสามสาย” ข้อใดไม่ใช่เครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีด

- ก. จะเข้ ข. กระจับปี ค. ซึง ง. ซอสามสาย

10. “ซอสามสาย, สะล้อ, ซอฮู้, กระจับปี” ข้อใดไม่ใช่เครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี

- ก. ซอสามสาย ข. สะล้อ ค. ซอฮู้ ง. กระจับปี

11. “บัณเฑาะว์, รำมะนา, อังกะลุง, จะเข้” ข้อใดไม่ใช่เครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี

- ก. บัณเฑาะว์ ข. รำมะนา ค. อังกะลุง ง. จะเข้

12. “แตรสังข์, แคน, โหวด, กระจับปี” ข้อใดไม่ใช่เครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า

- ก. แตรสังข์ ข. แคน ค. โหวด ง. กระจับปี

13. ประเภทของวงดนตรีไทยแบ่งออกได้กี่ประเภท

- ก. 3 ประเภท ข. 4 ประเภท ค. 5 ประเภท ง. 6 ประเภท

14. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของ “วงเครื่องสาย” ได้ถูกต้อง

- ก. วงดนตรีที่มีเครื่องดนตรีครบทุกประเภท
ข. วงดนตรีอันมีเครื่องดีดและเครื่องสีเป็นประธานของวง
ค. วงดนตรีที่ใช้เครื่องดนตรีที่มีสายในการบรรเลง
ง. วงดนตรีซึ่งมีซอสามสายเป็นองค์ประธาน

15. “เป็นวงดนตรีที่ใช้เครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดและเครื่องเป่าเป็นหลัก” คำกล่าวนี้หมายถึงข้อใด

- ก. วงเครื่องสาย ข. วงมโหรี ค. วงปี่พาทย์ ง. วงขับไม้

16. “วงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์” เกิดขึ้นในสมัยใด

- ก. รัชกาลที่ 2 ข. รัชกาลที่ 3 ค. รัชกาลที่ 4 ง. รัชกาลที่ 5

17. “วงปี่พาทย์เสภา” เกิดขึ้นในสมัยใด

- ก. รัชกาลที่ 2 ข. รัชกาลที่ 3 ค. รัชกาลที่ 4 ง. รัชกาลที่ 5

18. “เป็นวงดนตรีที่มีเครื่องดนตรีครบทุกประเภท ดีด สี ตี เป่า โดยจะมี ซอสามสาย เป็นองค์ประธานในการบรรเลง” จากคำกล่าวข้างต้น หมายถึงข้อใด

- ก. วงปี่พาทย์มอญ ข. วงมโหรี ค. วงเครื่องสาย ง. วงปี่พาทย์เครื่องห้า

19. วงดนตรีไทยใด เป็นวงดนตรีที่ใช้บรรเลงขับกล่อมเฉพาะในพระราชพิธีสำคัญของพระมหากษัตริย์

- ก. วงขับไม้ ข. วงบรรเลงพิน ค. วงบัวลอย ง. วงปี่พาทย์มอญ

