**มาซอนโด**

ด้วยความละลานตาของสิ่งประดิษฐ์ที่น่าพิศวง ชาวเมืองมาซอนโดไม่รู้ด้วยซ้ำว่าความมหัศจรรย์นั้นเริ่มต้นจากตรงไหน พวกเขายอมอดหลับอดนอนทั้งคืนเพื่อจ้องดูหลอดไฟสีนวล ที่มีกระแสไฟป้อนมาจากเครื่องปั่นไฟที่ ออร์เรเลียโน ทริสเต บรรทุกมากับรถไฟเที่ยวที่สอง และพยายามทน เพื่อให้คุ้นกับเสียง ตูม ตูม ของเครื่องประหลาดนั่น ต่อมาพวกเขาก็เริ่มไม่พอใจกับการชมภาพยนตร์ ที่เคลื่อนไหวเหมือนมีชีวิตที่ ดอน บรูโน เครสปี พ่อค้าผู้ร่ำรวยนำมาฉายในโรงฉายที่มีช่องขายตั๋วทำเป็นหัวสิงโต เพราะว่าตัวละครที่ตายและถูกฝังแล้วในเรื่องหนึ่ง ซึ่งพวกเขาได้เศร้าโศกและเสียน้ำตาไปอย่างมาก กลับมีชีวิตขึ้นมาและกลายเป็นชาวอาหรับในเรื่องใหม่ ผู้ชมต้องจ่ายเงินสองเซ็นตาโวเป็นค่าตั๋วเข้าชมเพื่อร่วมเสียใจกับความทุกข์ยากของตัวละคร พวกเขาไม่ยอมถูกหลอกให้ดูของไม่จริงอีกต่อไป จึงแสดงความโกรธด้วยการทุบทำลายเก้าอี้ ดอน บรูโน เครสปี ได้ขอร้องให้นายกเทศมนตรีช่วยประกาศว่า ภาพยนตร์เป็นเพียงภาพลวงตา ไม่ควรนำมาเป็นอารมณ์ และไม่มีค่าควรแก่การที่ผู้ชมจะระเบิดความโกรธแค้น จากคำชี้แจงที่เตือนสตินี้เองทำให้หลายคนรู้สึกว่าตนตกเป็นเหยื่อของธุรกิจหนังเร่ จึงตัดสินใจไม่ดูภาพยนตร์อีก เพราะคิดว่าตัวเองก็มีความทุกข์ยากมากเกินกว่าที่จะไปร้องไห้กับสิ่งที่เป็นเพียงภาพลวงตาเหล่านั้น

จงตอบคำถามต่อไปนี้ โดยใช้ข้อมูลข้างต้น

**คำถามที่ 1 : มาซอนโด**

จากบทความ ชาวเมืองมาซอนโดมีความรู้สึกอย่างไรต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากสิ่งประดิษฐ์ใหม่ และความรู้สึกนั้นเปลี่ยนไปอย่างไรเมื่อเวลาผ่านไป

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : -

กระบวนการอ่าน : การบูรณาการและตีความ

ลักษณะข้อสอบ : เติมคำตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท 1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

**คำถามที่ 2 : มาซอนโด**

ทำไมบางคนตัดสินใจไม่ดูภาพยนตร์อีกหลังจากที่นายกเทศมนตรีออกมาชี้แจง?

 1. เพราะคิดว่าตัวเองมีความทุกข์ยากมากพอแล้ว

 2. เพราะนายกเทศมนตรีประกาศห้ามดูภาพยนตร์

 3. เพราะดอน บรูโน เครสปี ยกเลิกการฉายภาพยนตร์

 4. เพราะเก้าอี้ในโรงภาพยนตร์ถูกทำลาย

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : 1. เพราะคิดว่าตัวเองมีความทุกข์ยากมากพอแล้ว

กระบวนการอ่าน : การบูรณาการและตีความ

ลักษณะข้อสอบ : แบบเลือกตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท 1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

**คำถามที่ 3 : มาซอนโด**

จากบทความข้างต้น สาเหตุที่ชาวเมืองมาซอนโดแสดงความโกรธต่อภาพยนตร์คืออะไร?

 1. เพราะไม่พอใจกับราคาเข้าชม

 2. เพราะภาพยนตร์เป็นเพียงภาพลวงตาและไม่สมจริง

 3. เพราะตัวละครในภาพยนตร์ตายแล้วกลับมามีชีวิตในเรื่องใหม่

 4. เพราะภาพยนตร์ทำให้พวกเขารู้สึกเศร้าและเสียน้ำตามากเกินไป

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : 3. เพราะตัวละครในภาพยนตร์ตายแล้วกลับมามีชีวิตในเรื่องใหม่

กระบวนการอ่าน : การบูรณาการและตีความ

ลักษณะข้อสอบ : แบบเลือกตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท 1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

**คำถามที่ 4 : มาซอนโด**

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับการตัดสินใจของชาวเมืองมาซอนโดเกี่ยวกับคุณค่าของภาพยนตร์ จงอธิบายคำตอบโดยเปรียบเทียบความรู้สึกของนักเรียนกับของชาวเมืองมาซอนโดที่มีต่อภาพยนตร์

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : -

กระบวนการอ่าน : การบูรณาการและตีความ

ลักษณะข้อสอบ : เติมคำตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท 1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

**คำถามที่ 5 : มาซอนโด**

บทบาทของนายกเทศมนตรีในเหตุการณ์นี้คืออะไร?

 1. ให้คำแนะนำเกี่ยวกับวิธีปั่นไฟ

 2. เป็นผู้สนับสนุนให้ประชาชนดูภาพยนตร์

 3. ประกาศชี้แจงให้ประชาชนเข้าใจว่าภาพยนตร์เป็นเพียงภาพลวงตา

 4. ทำหน้าที่ขายตั๋วภาพยนตร์ร่วมกับดอน บรูโน เครสปี

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : 1. รู้สึกประทับใจและตื่นเต้น

กระบวนการอ่าน : การบูรณาการและตีความ

ลักษณะข้อสอบ : แบบเลือกตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท 1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน